

منتج الآن كيميا - وافرة اجود انواع
فيضوط الحرير الصناعي
 لامعة ومطهرة
 تشكيلة واسعة من نماذج فيضوط لصناعة
 المنسوجات بالبلاد

ترومان يحذر روس - يامن الاسلحة تهانة بقوة أمريكا

مناشدة الصين الشيوعية الامتناع من الاشتراك في حرب كوريا

أمريكا تسعى لمنع اتساع نطاق اقتال وتسوية مسألة فورموزا سلميا

واشنطن في ٢ - ر. أ. - وافقت على البيت الأبيض في الشهر الماضي مشيرات الاول من الرسائل التي يسلها اصحابها الرئيس ترومان لسانا بحسب الشعب الأمريكي في كوريا ١ ولما اذا رغب الضاربين ويحدث خيرة الشباب للحرب في ذلك الميدان البعيد ، وقد انتهت الفكرة اولا الى الرد على اصحاب الرسائل ولكنها كانت تزداد في مدتها بسرعة فائق الرأى على ان يدع الرئيس ترومان رسالة الى الشعب من الاسباب التي تدفع الحكومة الى الاسراع في التمسك والى الحرب في كوريا متى يتسنى نقل الحرب

وقد افاد الرئيس ترومان هذه الرسالة من البيت الابيض فقال ان القتال في كوريا لم يمتدح ويصبح حربا عامة ، الا اذا اتى الشيوعيون بجيش وحكومت جديدة في الحركة الراحة

لقد يتصرف في كوريا وقال الرئيس ان الفروا احمروا في كوريا قد بلغ ذروته ، وان يبق هذا الغزو ، وان قيادة الامم المتحدة لوائقة من ان الفروا الشيوعيين سوف يسحق سحقا

نصحتهم للصح واصرب الرئيس ترومان عن انه في ان يتجنب الشيوعيين الصينيين الانسحاق والتسوط في القتال ضد قوات الامم المتحدة

وقد اتهم الصينيين الذين كان دائما ولا يزال صديقا للصينيين لم قال ان الاستعمار الشيوعي وجه هو الذي يستفيد من دخول الصين في الحرب وهو الذي بدأ بالفعل في تطبيع اوصال الصين

الان في روسيا ووجه الرئيس ترومان في بيانه انذارا صريحا الى الاتحاد السوفيتي وحذره من ان يخطا في تفسير قوة الاقتصاد الأمريكي على الدفاع عن الولايات المتحدة

لماذا يحاربون وقال ستر ترومان وان رجلا في كوريا يذبحون ويضربون الاخرى في سبيل الحرية في العالم انهم يحاربون لكي يكون السلام هو القانون النافذ في هذه الارض

ويجب علينا ان نزيد هؤلاء الرجال بكل قوتنا ومن صميم القدرات ولا شك اننا سنعمل كل مستعمل في كل شئ اخر لتفرض لهذا الواجب الاسمي

ولم يشهد التاريخ كله قضية اعدل من هذه القضية ، فان رجلا واحد من امم شتى يحاربون تحت لواء واحد ليكون القانون نافذا في العالم كله ، انها لحقيقة عظيمة

الهجوم على كوريا ثم قال ومنذ شهرين تحول الاستعمار الشيوعي من خطه الماوية كالتسرب والقيام بالانقلابات السياسية الى الهجوم الواسع على جمهورية كوريا الصغيرة

فلما جئت ذلك واجهت الامم المتحدة المحبة للسلام طريقين ينبغي لها ان تختار احدهما ، اما الطريق الاول فهو ان تقصر اجراماتنا على

يضع المحتلون الشيوعيون قداما ويتعلمون منيهم

واذا كان الغزو القدر الرابع من هذا القرن قد علمنا شيئا ، ان نخضع ، وان رجلا ورجلا

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة

اهتاف امريكا واننا الان نسمى جهد طاقتنا بالنصر في كوريا ، ونود ونحسن في طريقنا الى هذا النصر ، ان يكون العالم كله بوضوح وجلاء

الان من الرجال والنساء العاملين ما هو اكبر من مسدهم في اي وقت مضى . وان مرافقنا لنتجوا الان اكثر مما كانوا ينتجون عام ١٩٤٠ بمقدار ١٢٠ في المائة . وان قدرتنا الصناعية الان لا كبر من قدرتنا الصناعية منذ عشر سنوات عندما هدد النازيون العالم ، بحلول ٦٠ في المائة



قلق بريطانيا

بقية المنشور على الصفحة الاولى

سوفيتي اشر من مقاومة رمزية

وليس سبكتاور ايضا جاء فيه

ان القوات السوفيتية تستطيع

ان تصل الى ساحل الخليج

الغربي في يومين وان لم يصعد

مستطاعا ان تقوم هذا التهديد

بالقوة القديمة الماثورة عن

بريطانيا في حربين عالميتين ، اي

بارسال لواء من الجيش البريطاني

من الهند الى مصر للتعامل مع

منطقة الخليج الفارسي بوالسبب

الاول في ذلك انه لم يعطى بريطانيا

جيش في الهند ، اما السبب الثاني فهو ان الحرب القليلة لا

يمكن ان تكون بجيش تنقل من الهند الى العراق !!



هذه صورة في القدر والتميز

في سنة الاراء لنفسية والناصب

انفسية ما ارجو ان يكون له اثر

في نفوس الادباء

له صبي

قصة « روميو وجولييت » تنتهي بخاتمة سعيدة

زواج الحبيبين بدير فوق الجبل بحضور ممثلي الاسرتين ومدير الشرطة

أطفال كريت يفضلون ازياء الرصاص على أغاني الممرضات وهم في المهد !!

كانا يختفيان فيه ، ثم عقد الزواج رسميا بين الحبيبين بعد ان قضيا ١٢ يوما مختفيين في الانظار

كيف بدأ الحادث وكنت مراسل مصري في اثينا يقول : يتداول الناس في اليونان من ان اسبوعين قصة ترومان سيطرة

يقول : يتداول الناس في اليونان من ان اسبوعين قصة ترومان سيطرة

يقول : يتداول الناس في اليونان من ان اسبوعين قصة ترومان سيطرة

يقول : يتداول الناس في اليونان من ان اسبوعين قصة ترومان سيطرة

يقول : يتداول الناس في اليونان من ان اسبوعين قصة ترومان سيطرة

يقول : يتداول الناس في اليونان من ان اسبوعين قصة ترومان سيطرة

يقول : يتداول الناس في اليونان من ان اسبوعين قصة ترومان سيطرة

يقول : يتداول الناس في اليونان من ان اسبوعين قصة ترومان سيطرة

يقول : يتداول الناس في اليونان من ان اسبوعين قصة ترومان سيطرة

يقول : يتداول الناس في اليونان من ان اسبوعين قصة ترومان سيطرة

يقول : يتداول الناس في اليونان من ان اسبوعين قصة ترومان سيطرة

يقول : يتداول الناس في اليونان من ان اسبوعين قصة ترومان سيطرة

ادوات نيج

مواهب للفن

سوازم الشدرا

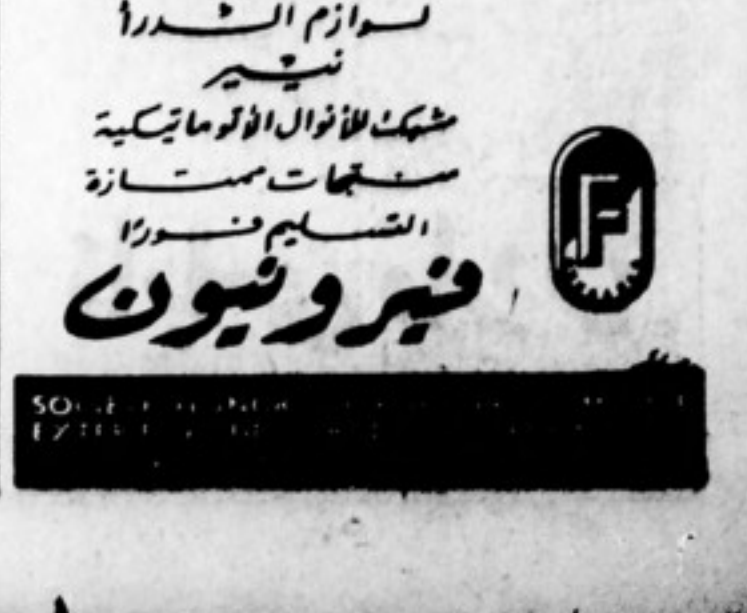
نسيم

شبكة لافانال افو مايتكية

سجحات مستارة

التسليم منسورا

فبروشيون





راهبتان جميلتان في الطريق الى الدير

الاعتقال بالذهب الأبيض في بستان

فخانهـم التوفيق وكاد الزمام
يفلت من أيديهم .. ذلك
اننا مازلنا نحديث عهد بالاعباد
القومية

أعياد للجميع
وجميل أن تحتفل بهتهم
بعيد جنى الفطن وعينه وفاء،
البيل ، ولكن وفاء البيلوخ
الفطن ليسا مقصودين على بهتهم
وحدها ، بل انهما يتسلمان
البيلاد كلها ، والامل مقعدول
الجمعية الزراعية وعلى وزارة
الزراعة وكبار الزراع تراعى
امثال هذه الاحتفالات حتى
يمكن أن تخلق أعيادا قومية
نحن من أشد الحاجة اليها
أبراهيم رشدي

أديم الأرض الطيبة فيلتون
حول مسرح شيد في الحلال.
وبقضون ساعة أو بضع الساعة
معرفة التمثيل التي استخدمتها
الجمعية لتساعدهم في اسعاد
الجمهور في يوم عيدهم والحفل
مع جماله وروائه شاد القامون
بأمره أن يتركوه طليقاً تصرف
فيه الناس على سجاياهم

الحالم بياحه يقدمون الي
فروض الولاء، ويشاهدو
الراكب وهي تختال في سحر
حاملة حوريات النيل اللات
يحطن بعروسه يرتل أناشيد
المناجاة والعرقان بالجميل
سمر القرية
الشمس تاذن بالغبغب
وقت السمرقود افترش الجميل

من المدعوين الذين
رداء الوقار الذي تعلبه
مراكزه الاجتماعية ليشار
الفلاح عبده

واهب الحياة

ولم يفت الناس أن يؤ
واجبه نحو واهب الحياة
فهرولوا يتسابقون الى مب
الحيرات الى مجرى بدمه

وجوه لفحتها
وأجساد فارعة الطول ، تر
طربا ، دون أن تمي
فاعلة فانغام الموسيقى الحاد
تنبعث في ليل لفة ال
والقمر يتسلل في هـ
يحاول أن يكشف سـ
تثير أكثر من عشرة آلاف
تدور أجسادهم مع المـ
ويدور بها ، وزغاريد

نشوى ...
القرية ساهرة ...
التي تنام مع غمر
الشمس .. والإنشابات
لم تعرف سبيلها الى النور
يدت في تلك الليلة ..
الغناء والطرب الى قيعها
عالية .. انها ليلة الفرج
تنساها بهتيم وتحسدها

اجلها سائر فرى مصر
لقد عرفت الجمعية الزر
الملكية كيف تسعد فدا
مزارعها وان تشعهم بالنات
الحلوة من الحياة وهى
تحاول ان تضرب مثلاً
تكون قدوة للزرايع حتى يد
السرور الى قلوب اهل الا

الساعة الرابعة ..
 يهرعن في اريدنيون
 والصغراء موشاة بالقصبي
 والصبي في سراويلهم المر
 والرجال بعضهم يرغمون
 الكل في عيود .. وك
 الزراع قد اوا بشمار
 الفلاح في عيديه ..
 حتى القطن ويمد واه
 وخرجت جموع القنلا
 الى الحقول قصفوف
 جميلة بنجون القطن وير
 اقلابهم الحولة ..
 احلى قطننا .. ونورنا
 النسيم ..



عرائس النيل



كان القدماء المصريون يعتقدون
أن الإنسان يحيا بعد الموت في عالم جديد..

أهم الثعالب التي عثر عليها
بكترة مع المومياءات .
وتعجبه «استولطه أيريس»
وتصنع عادة من مادة ذات
لون أحمر كالفريق أو الباشب
وأحياناً من الحجر السماقي
الأمراضوري أو الحمراني
الوردي أو الزجاج الملون .
ويزعم اللون الأحمر إلى دم
أوزيريس ويضع الثعابة
رقبة المومياة . ويتش عادة
على هذه الثعابة الفصل ١٥٦
من كتاب الموني .


وتسمية
تحت
لحمايتها



المصرية الثبات والدوام .
ونص الفصل ١٥٥ من
كتاب الموتي بضرورة عملها من
الذهب

وتسمية
تصنع أيضا

من الذهب ونص الفصل
١٥٧ من كتاب الموتي
وعلمها عن عرق الموياء انشاء
الدفن وهي رمز لحياة ابرس

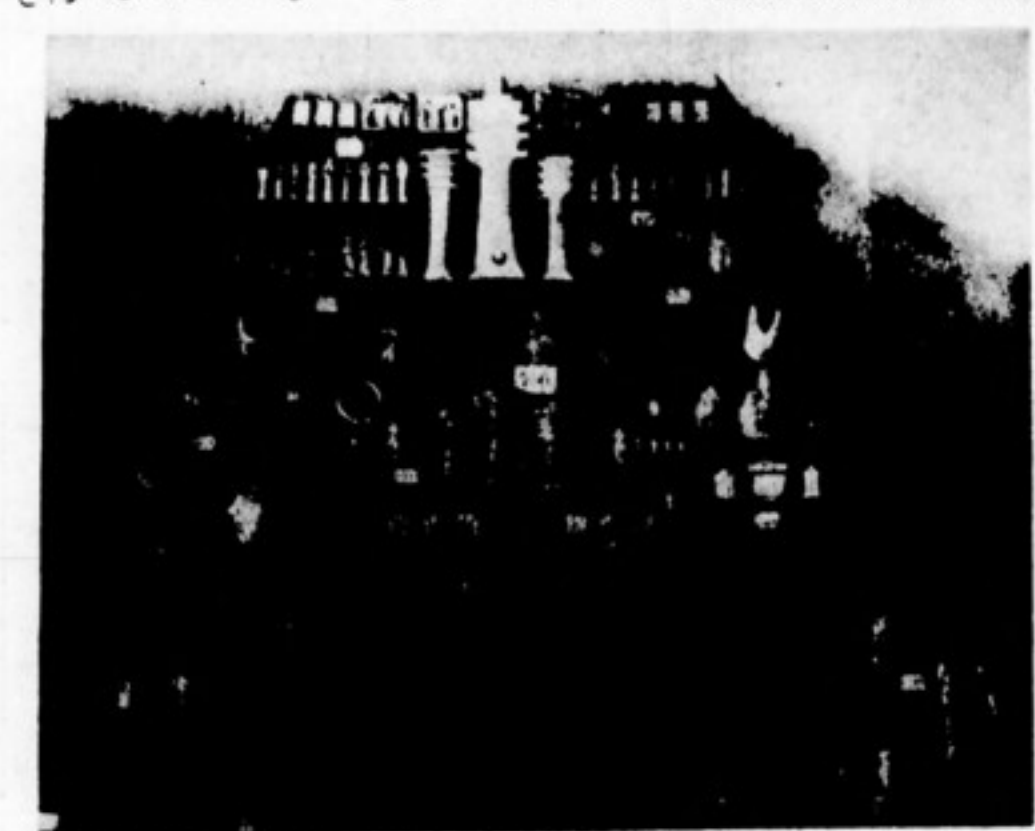
« المودة الام »
ونجمة
اورس
وهي كردان
من الذهب كان يوضع حول
رقبة المومياة في يوم الدفن
ليعطيه قدرة على فك ارتباطه
الايكائن
ونجمة
اورس
وهي تمثل حمار
الراس -
الخدق
الذي يوضع تحت راس المومياة
وتصنع عادة من حجر لهعاميت

وقد وصفت في كتب المولى
الفصل الـ ١٦٦
أما نعمة القلب
إي فهي تمثل أساس
الحياة
ونعمة  أوجات وهي
تمثل العين
ومفصل اليد وهي تحسب لها
من العين الشريعة ومن غض
اللعابن وغضب الكليات التي
تصدر - وحالت الغضب أو
الحقد - وقد نوصح أحياناً
بما وعما في هذه بخاله

برمزان الى « عيني هورس »
 وقد يعينان - البيري -
 الفد والبيتي - التمس -
 اما تيمية تفر فهي
 تعني الفال  الحسن
 والجمال وفي ربما تمثل
 آلة موسيقية
 وتيمية 
 وهي تمثل القصة
 الهوائية والرئيسين معا وهي
 رمز الاتحاد وقد اختلفت رمزا
 لاتحاد شقي الوادي في مختلف
 تصور التاريخ المصري

حراستها هي امثلي بشكل
 انسان وبحرس الكبد وحامي
 بشكل فرد وبحرس الرئتين
 ودواموف بشكل ابن اوى
 وبحرس المعدة وقبح سيوف
 بشكل الصقر وبحرس الاعضاء
 وكان بلا تجوف المخبروا
 طبية مجففة اما القلب فكان
 ينزع من الجسم ويوضع مكانه
 تبعية على شكل جمران .
 والتميمة هي الاداة التي
 تسم بغوة حربية وقد تحلى
 بها المصري القديم أثناء حياته،
 وعند مماته زود بدنه منها
 أثناء اقامة مراسيم التحنيط
 وعند الدفن لتكون وقاية
 لجثته من الغلاء .
 والتعائم على اشكال مختلفة
 كان يصنع بعضها من الاحجار
 الكريمة وهذا اقفاها ام معظمها
 فمن مختلف العادن كالزجاج

اعتقد المصريون القدماء في
البعث فلا تنسى حياة الإنسان
بعد موته لأنهم سيجاسونكون
حياته المستقبلية في عالم جديد
لا يختلف عن هذا العالم إلا في
خلو من الآلام والشور
وكانت عقيدتهم هذه حاضرة في
قوى المحافظة على جيشا ليهي
وصيانتها حتى لا ينطرق اليها
التلف لذلك تقفوا في بناء
المقابر وتزويد الميت بالاشياء
التي كان يألفها منذ كان حيا
فأقدموه بالتعاقيل الخاصة به
وبأفراد عائلته مثل زوجته
والأولاد وحشمه وخدمه
كما قدموه بالقرابين والقرابين التي
تغير بشي الجوع في حياته
المستقبلية فرسوا على جدران
المقابر وعلى جوانب التوابيت
موائد القرابين المملوءة بالطعام
وكانوا يعتقدون أنه بمجرد



مجموعة مختلفة من التلاميذ

والخشب والأحجار والفخار
وأهم هذه التماثيل الجران
وهي حشرة الخنافس ذات
اللون الأسود والبريق المعدني
التي تحمل الاسم العلمي
Scarabeus Sacer
وهي الرمز الديني المعبود
خزيرع الذي يشكل الإنسان
ويسبوه حسب عقيدة
أساطير القدماء
وقد عثر على الكثير من
هذه الحجارين من الأمازيغ
أو العقب أو الزنود ومن
الفيانس والزجاج والطين
الحقوق وقد نقش على
بعضها الفصل الثلاثون من
كتاب الموتى
أما تسمية الحياء « عتخ »
فهي تعني البعث أي الحياة
التي تعود بعد الموت ومن

للاوة قرابات شجرة خاصة
سيمح هذا الرسم طعما
بإله الميت .
وفي نفس الوقت حنطوا
جثث من مزامع لحفظها من التلف
حتى لا ينهمق إلهي البلاد
وقد مارسوا ذلك بطريقة بدائية
في أول عهدهم إذ كانوا يضعون
الجثة في الرمال حتى تجف
وتأت هذه في أسطر الخ
الحنيط ، وقد تدرجوا إلى
طريقة أخرى هي وضع الجثة
في محلول ملحي مغمسا جاف
وكان ينزع الملح بواسطة ضغط
ثم تنقع الألف ثم تنزع
الاحتشاء بواسطة فتح البطن
ثم تزال وتوضع في أدرعة
أو ان تعرف باسم الأواني
الكتانية ذات أسطحة تحمّل
دروس لأربعة ألوة تقوم على




نظرت امام حضرة فاضل المعاشرة
بمعكئة مصر العاصرة المقدمة من
فنانين بعض طولون الوسم بالفا، مادة
كلوية هي، ما، النار على ثلاثة من جدرانها
وقد قرر الفنان أن الجني مايم
تكاروا على زوجة لفرها، فيابدو هو
باصدر راجية ما، النار (القهوش)
ولكن سداد الزجاجة (الفلتة)
ونشرت مافي الزجاجة على غير ارادته
وقد تقرر رفض المعاشرة واستمر
جسه على ذمة التحقيق

فؤاد اباطه باشا ومحمد
 فتحى بك مدير القلويصة
 ومحمد نجيب بك حكمدارها
 وكبار المدعوين يرددون
 اغنيات القطن على نغمات الطبل



الجمران تيممة القلب

والمبيضة  وهي صاق اللوتس
وهي تصنع عادة من مادة
خضراء وهي تمثيل هبة

وشباب الدائم
 ونسيمة
 قاصعبد
 فاشتاق
 بيضاء رى الرأس لانساه
 صعيد منذ أقدم العصور
 اليوم
 ونسيمة
 ج الدنيا
 الطافية
 تصنع التميّتان السابقان
 دة من الغائس وبطلان
 برق

منات	وتعينة
شكل	هي على
«الصفاء»	للإلهة
وهي رمز	معرفة
عناية الإلهة	وكانت منتشرة
نهاية العهد المصري	وإثناء
عصر العاوي	
الاصبعين	وتعينة
أصا في	توضع
الوجهاء	خبرة
الدرجات	وتعينة
وهي تعني	«السلام»
أوزير	

ساعدت على الصعود
السماوات
في المتحف المصري بالقاهرة
ضمت مجموعات وفيرة من
هذه التحف.

عزيز مرسى منصور

هنا الاسكندرية

سوكوكو وفرقة

الليلة وكل ليلة

المسرح

انقوى
مجلس سابق
وقرأه
تجدد ناسل في البرامج
بين الكسنة ومونولوها
راغانه ومغانه
مع الشارة للطلب الكبر
محمد عبد المطلب
كل يوم جمعة وأحد مفتوحة
بأسا مفتوحة مدوة على
مفتحة السيرة سنة ١٩٩٥

الرياضة

كرة السلة الليلية

بين الحوادث والإهانة
حل فريق السباحة الهوائية
ضيقا على النادي الأعلى وأقيمت
مدة مباريات جبة ، ظهر فيها
الفرقان بظهر بشر يتقدم
مطرد في محيط السباحة ،
وقد برز من الحوادث بعض
الاشبال منهم أحمد حجازي
ومحمود حجازي في السباحة
الحرّة ، ومحمد عارف من الإهانة
في سباحة الفراشة حيث قطع
٥٠ مترا في ٢٢ر٤ ث ، ومحمد
كريم ، وفؤاد فهمي وجمال
فهمي ، واختلف الفرعان في
نهاية الحفل إلا أن موائد الشاي ،
وليسعنا إلا أن نهنئ الأستاذ
حجازي سعيد السباح الدولي
بنتيجة جهوده وأهتمامه
بالسباحة في الحوادث حتى
ظهر لنا هذا النشاط اللوس .
استعداد مصغر الحديدي

علما انه اصبح في حكم المرفق
ان يسافر فريق مصر الى اقليم
الانفال من الاسكندرية ببحر يوم
٢٠ الجاري وان اقامة الفريق
بمعسكره بالاسكندرية ستستند
لحين موعد السفر

بطولة التنس بالباكستان
تقيم الباكستان بطولة
الدولية الثانية للتنس في المدن
من ١ الى ١٠ ديسمبر سنة
١٩٥٠ بالاهور، وقد تحت
بطولة العام الماضي واشترك فيها
نخبة من أبطال التنس الدوليين
من الصينيين
وتسقى البطولة الدولية بطولة
الباكستان المحلية في المدن
٢٧ أكتوبر الى ٢٠ نوفمبر سنة
١٩٥٠

في القطار الخيرية

تجارتى فريق شباب الوفد
القطار الخيرية مع فريق نادي
النيل عباس سليم ، تغادر فريق
شباب الوفد بإصابتين لاصابة
وسجل الاولى محمد عبد الله
والثانية من ميدان العق
واحد حارس الرمي احمد حسن
كما تغادر الفريق الثاني (ب)
إصابة للاثنين ، وسجل الاول
يوسف كامل والثانية فؤاد موسى
الذين اجدوا حارس الرمي صلاح
فوز في وقت
بطولة طنطا للمصارعة اليوم
تقام في الساعة السادسة من
مساء اليوم بطولة طنطا للمصارعة
بنادي السوكه الجديد والراحم

ويشترك فيها جميع أندية طلبة
تهديدا للأمانة بطولها العربية العامة
امام حسن

نادي كلية اللغة العربية
جامعنا من نادي كلية اللغة العربية
يدعو أعضاء في الجامعة للالتحاق بنادي
العلمين بالبحر في الساعة السابعة من
مساء (الجازي لطلابهم على ما في
فصايهم

الأسواق الخارجية

سوق الجوف من كالكوتا

فهرست حاضري واكثوري
نادي داسي حاضري واكثوري
سوق العادي من بومبي

الذهب حافرة الماء نولا
الذهب تحت التسليم
الذهب حافرة النوا
الذهب تحت التسليم
فقيه الاسترليني الذهب

١٨-٢٠
١٦٣٠
١٦٣٤
١٦٣٥

أسعار الذهب
مجلات

أمير ونور السمراني بك
تجار المهرجات بالاصافة

١٧٧٦ - ثلثت

فرش
٢٠
٣٠
٣٢
٣٣

الفنيه صورة الفاك
الفنيه صورة المسك
الدروهم ٢٤
الدروهم عيار ٢٦

باکر
الطرقۃ الاخیہ

العضء الفريق الاسترالى الذى هاز بكاس دافيز في مباريات
تس التى اقيمت في امريكايو ٢٦ اغسطس الماضى ، ويرون
عقب فوزهم على الفريق الامريكى

٢

وصول السباحين المصريين

ابرق الدكتور محمد صبرى رئيس بعثة سباحة المانشتر
بدا مصرى على ما ابدته من عناية فائقة باخبار البعثتين
رفقة ، وأشار الى ان وصول الطائرة المنكشوفة الى الاسكندرية
يكون يوم ٥ الجارى ويستقل الفريق القطار من الاسكندرية
ثمة الى القاهرة ليصلها في نفس الليلة

وصول فريق اليونان

من الاتحاد المصرى للسباحة في وقت وصول فريق اليونان

فأول ما فعله في مصر اليوم بطائرة خاصة وسكن المزارع في مصر
بوتان في الساحة وكرة الماء بعد ظهر يوم الخميس الموافق
أجاري بحمام الحار فبالجزيرة

قائمه أخرى لبعور الماشي - عبد التميم عبده يستمد لها

والعروف أن عبد التميم عبده
حاول عبور الماشي في الصباح
الماضي من الساحل الغربي إلى
بريطانيا ولكنه اضطر إلى
الإنحياز بعد ستة عشرة ساعة
على مبددة ثلاثة أميال من
الساحل البريطاني .

ولا يخفى أن السباحة من
الساحل البريطاني إلى فرنسا
أصعب وأشق ؛ ولكن الظاهر أن
السباح عبده التميم عبده نال
بعدة

بوتان في ٢ - ١٠ ع - تتخذ
لحلولة مصرية جديدة
والماش مائة الأثنين غد
سبيل السباح عبد التميم
مواجهته مع العدو إذ استمع
والجوبة في الساعة
بعدة من مساء الاثنين بجوار
بعدة - شاسع .

برجو السباح المصري أن
في الوصول إلى رأس
شبه بعد سبع عشرة أو ثمان
بعدة .

سرافقه الزورق «بريطانيا»
تتأذى عند الغناح شفتي
ف على تقيده والاحتسا
ف الضمى ، مندوب الاتحاد
اض القصرى ، والمستشار
يل البحرى .

كانت الطائرة الاربعية
اليوم في جنازة موحدة



ام الفقيده كليليا تقبل نعتي ابتها فيل بده الجنسلة التي
اشترك فيها ما يقرب من عشرة الاف شخص

جرات الخاصة بدين الضحايا
ين تعذر التعرف على جنسهم ،
ال جنسهم لم يصح شقيقها

الاعتماد الكلي الخصص
أه مصنع الطائرات ببيزانة
٥٠ - ٦٠ وقدره ٦٠٠
جنيه .
وقد اتهمت البنية أخيرا
بسرقة هذه الآلات من ألمانيا
بسبب صعوبة الحصول
من فرنسا أو إنجلترا

حركة تنقلا
من موفلي مكاتب البعثات
الأكاديمية في ٢ - من مكتب
ي - ينتظر أن يعطى
العارف في الأيام القليلة حركة
ت بين موفلي مكاتب البعثات
خارج

فنوبات المرض

انشاء قوات

التشور على الصفحة الاولى

جازة فرنسا مثل
هذه القوات، مع ان سكانها
أثنا مليوناً من الانفصاليين،
قالوا: لا مندوحة
من اعادة الحالة، عن الاهتمام
بالمستشار ادوينوار
م: بإعادة قوات البوليس،
رئيس الوزارة يقول: انه
يمكن من ذلك النظر الى مشكلة
تسليم المانيا وتاثير
فيها نفس هذه الظرة
وقال ان فرنسا ستبدل كل
العمليات لتفادي لتسوية
بممكن من كذا ما لا

مع الأسفل التي تقرها
الأمين الفرنسية ، للقضاء على
ور الخامس ، ولكنها لن تلجأ
للك إلى الأساليب الديكتاتورية
فإن الدفاع الوطني سيوضع
المنازعات الحزبية

وط أحد محرري تقرير دافهم

رؤساء الخواص عمليات الطيران ،
سرف على الاقسام الفنية ،
بحيثه ليف من خيرا
التيان الفني الأمريكي الذين
بنتهم الحكومة الأمريكية
ففة الشركة لمساعدة المستر
ونون والاشتراك في التحقق
في الذي يجريه المسؤولون
لشركة لرفع تقرير مفصل
للسلطات المؤلة في
الطن .
قد ارسل المستر بيرسون
حضره صاحب المعالي
السيد الوان المسكي في سري
التيين العامة برية قال

إلى أن أرفع إلى
 ربة العالمة أود أن أرفع إلى
 حضرة صاحب الجلالة
 المحكمة المصرية
 ذلك وإلى الشكر والتقدير
 من عطف كريم وإهتمام
 ساسة الحادث النكد العالم
 في رؤسنا به، أما العطف
 فإلى الله، بفضل حلالة
 العطف وإهداء زهدنا وإساسة
 سياليد كثرا على تخفيف
 إلى الأبد إلى إصابتنا
 بعثت رئيس إدارة الشركة
 صاحب القام الرفيع الرئيس
 ليل مصطفى النحاس باشا
 أعرب فيها باسم الشركة
 خالص شكره لإهداء رفعة

من
لشنة
أسسه
الف
الى
الغري
عليها
ير
المصر
وزير
تقلنا
في ال

عقد القروض

ت ا قانون البلدية
لا يجوز لها عقد قروض
محمومها ثلاثة ملايين
يات فهل ترى ان تمعد
في ذلك لتعدي من تنفيذ
مع الواسع التي تقترحوه
عاج سعادته « الواقف
يجب ان يذكر اني لا
يوع ان اتحدث عن عقد
بلدية قبل بحث مسألة
الكير « التي ترعاها البلدية
ام الى عام فاذا امكنا حل
الامر واحثنا بعد ذلك الى
س عمدا اليها ولا اري
في ذلك »

المنتحر هو با من

... لقد اغتالوا في الدور الثالث يصيحون قائلين لقد انتصر... لقد انتصر يا اباها! معوا لحي جسد شيخ... وقده على الارض دون اللهم الا ان نفاش متعجزة... تن ترد في صدره

اسعافات

حمل اهله لجنه وصعدوا الى المنزل حيث قاموا بعافات البريعة واسعافوا الاسعاف التي اخذت اتسامه في عمله الانقاذ... حسم التبريد المسن لم... الصدمة القوية فغاضت... بعد حوالي عشر دقائق


سبب الاحتار
بلغ الحادث الى رجال
يس فانتقل الى مكانه رجال
يس والنيابة فبين ان المتوفي
سعادة عبد الوهاب وهى
القواء السابق بالجيش، وان

كشف عن سق
على ١٦ جثة
كانت الشركة قد أذاعت من
رود قبل ذلك ان محر
على ما يبدو من الطائفة
الحركة شوهد من الجو على
١٠ أميال شمال شرقي حطام
رة، ولكن الوصول إلى مكانه
ولكن الرزم الناعم الذي
نك تلك المنطقة

جثث الضحايا
تد اشرف على حميم

إحداثيات الخاصة بالتعرف على
أصحابها، التي تكفلت إدارة
الوكالة بدفع نفقات دفن جثثهم
بموجب الجوازات.

على الأياقون وعددهم ١٦ الذين
على رؤسهم التعرف على
أسماءهم لشدة ما أصابها من
الحرارة، في جنازة موحدة، وتدفن
معه.



والأرواح في جنّة كالميلابا لشدة
سيران على قدمه



ام الفقيدة كاتيليا تقبل نعش ابنتها قبل بدء الجسلة التي اشترك فيها ما يقرب من عشرة الاف شخص

جرات الخاصة بدفن الضحايا
بين تعذر التعرف على جثثهم
التي دفنوا في قبورهم

م نبياً وفاء والدتها في تكبه الى مصر .

الساعة الثامنة من صباح اليوم

مستمر .



الهة الفجر

الهة الفجر وهي في دور الآلهة

الهة الفجر وهي في دور الآلهة

الهة الفجر وهي في دور الآلهة

الهة الفجر وهي في دور الآلهة

عالم دكلب و"جرس"

زائدا عندما وجد أن المعدة مسع ذلك تغرز عصاراتها! وبذلك استطاع أن يتأكد من أن الجسم إذا ما تم تناول الطعام تنهبا الأعضاء وتبدأ في تاديه عملها بمجرد الشروع في الأكل ، وراح يافلوف يفكر مرة أخرى : لماذا لا يكون أحساس الفم بالطعام هو المنبه للجهاز الهضمي ؟ ألا يمكن أن يكون النظر أو الرائحة أو ليس مجرد رؤية الطعام



كلب يافلوف ... الجندي الجوهول

أو شمه كافيا لهذا المنبه ؟ وفي الوقت الذي لم له فيه اثبات ذلك بصورة قاطعة ، أخذ يفكر في ارتداد مجاهل أخرى غريبة ، وأخذ يدير الفكر في أن اللسان والرؤية والشم إحساسات تنبه الأعصاب فتعمل الأعضاء ، فلا تنبه تلك الأعضاء وتنشط الأعضاء وتعمل بوسائل أخرى ؟ وأخذت



الآنسة أولومبي جيوو البالغة من العمر ١٨ سنة أكلت على نفسها عودا

في سبيل الكشف عن كسوز المعرفة وإررار الطبيعة . . . هذه الصفات مفرقة ومجموعة كانتهم ما يتسببه يافلوف .!

ويمكن أن نقسم تاريخ يافلوف إلى فترتين منفصلتين الأولى من عام ١٨٨٠ إلى عام ١٩٠٢ وهي الفترة التي خصصها لدراسة الجهاز الهضمي وعمله . والثانية تبدأ من سنة ١٩٠٢ إلى سنة ١٩٣٦ وهي الفترة التي تعتبر فتحا جديدا لعلم النفس التجريبي . . .!

وقد نحا يافلوف في أبحاثه نحواً جديدا هو نقد ومعارضة الذين يجرون أبحاثهم على عضو واحد من أعضاء الجسم الإنساني تحت ظروف خاصة أو مقنعة . . .

وكان يرى أن هذا العمل لا يساير الطبيعة . بل هو مغاير لتواضعها ، ومن ثم لا يمكن أن يؤدي بالباحث إلى الحقائق العلمية الصحيحة . ولذلك كان يؤتر دائما أن يجري أبحاثه في ظروف طبيعية لا أثر للافتعال فيها ، بأن لا يفصل عضوا عن عضو بل يدرس العضو وهو متعاون ومتأثر مع باقي الأعضاء ، بدرسه مؤثرا ومتأثرا فاعلا ومفعولا به وفيه معه ومتفعلا . . .

وعلى هذا النحو أراد أن يدرس وظائف الجهاز الهضمي وما يغزوه من العصارات وظروف هذه العملية وطبيعتها . . .

ولكن كان يوده أن يتغذى إلى المعدة ليرقب بنفسه ويشهد بعينه ما يحدث لها عندما تنبه للهضم . فهداه تفكيره التائب إلى أن يجري تجربته على حيوان فأخضر كلبا . وشق معدته دون أن يخشى أي مصيب من أعصابها ، وجعل لمعة الكلب جيبا جانبيا يتصل بالمعدة من طرف ويتصل طرفه الثاني بخارجها ، وحين تم شفاء الكلب من هذه الجراحة وتناول طعامه وأدت المعدة عملها . بافرار عصاراتها الهضمية أفرز في نفس الوقت ذلك الجيب المنفصل كمية منها فقام يافلوف بفحصها ودراستها .

وهنا تسال العالم يافلوف عما يجعل المعدة تغرز هذه العصارات ، أم الطعام حين يلامس جدرانها ؟ أم أنها تذو عصاراتها قبل وصول الطعام إليها ؟ أم عند مضغه الطعام عند النهو لتناولها ؟

وتخرج طبيبا سنة ١٨٧٩ والتحق في نفس العمل بمعهد الأمراض الباطنية الذي عهد إليه عييده بأن ينشئ معمل فسيولوجيا لطبق النظرية الطبية على ما يشاهد عمليا في المعهد . ومن ثم أرسل إيفان إلى مدينة لينينغ ليتعلم على العالم الألماني

لندفع . . . وعاد يافلوف ليكمل أبحاثه في كوخه الخشبي المتواضع بتلك الآلات الغريبة التي استطاع أن يحصل عليها بما كان يدفعه من راتبه الضئيل . . .

أخذ نجم إيفان يسرع ويتألق في الأوساط العلمية إلى أن حصل على جائزة نوبل سنة ١٩٠٤ ، ووقع عليه الاختيار سنة ١٩٠٧ ليكون عضوا لأكاديمية العلوم ثم رئيسا لمعهد الفسيولوجيا ، وظل شاعرا لهذا المنصب الممتاز حتى وافاه أجله المحتوم سنة ١٩٣٦ . . .

دكا خارق وبغربة مبدعة خلقة ، وصبر لا ينفد وبحث دائب لا ينقطع وراء الحقائق وإطلاع دائم وسير مجهود مستمر في قافلة العلوم والمعارف ورغبة حياثة لا تهدأ

فرشنا تفخر بعطورها.. وأمريكا بسياراتها.. ومصر بسجائرها



فرشنا تفخر بعطورها.. وأمريكا بسياراتها.. ومصر بسجائرها

السجادة الجديدة الفاخرة الكورادى باقة من استن أنشوع السج قويف بنفرد به البستانى سجادى البستانى

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . . ونعود إلى إيفان بتروفتش يافلوف ، فنقول : هذا هو الرجل الذي كان يتمناه رجال الكهنة في صفوفهم قد استطاع بكتب وجرس أن يفتح أفاق النفس وأن يفتح أفاق النفس وأن يفتح أفاق النفس وأن يفتح أفاق النفس . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .

من الوقوع من النافذة من أعلى المنزل . . .